

Compiliamo un Portfolio

l'esperienza del I° C.D. di Varese

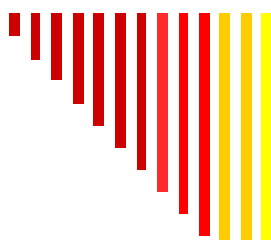
CISEM, 12 marzo 2004

Elena Vaj



□ *La fase di progettazione*

- *Il Collegio dei docenti della scuola ha individuato i criteri generali per la compilazione del Portfolio, indicando come punti fondamentali:*
 - *il preciso riferimento al POF*
 - *la partecipazione attiva degli alunni nella compilazione*
 - *il coinvolgimento dei genitori*
-

-
- 
- Nel POF viene sottolineato come sia importante per gli alunni
 - imparare ad assumersi con piacere la responsabilità della propria crescita,
 - darsi degli obiettivi,
 - valutare il percorso personale,
 - riflettere sui propri apprendimenti registrando i progressi e gli aspetti problematici
 - i docenti concordano sul fatto che il Portfolio possa essere uno degli strumenti per raggiungere questo obiettivo
-



A chi serve il Portfolio?

La definizione dei criteri di compilazione

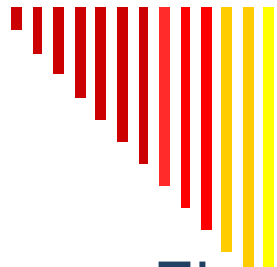
- ***I vincoli: il livello di prescrittività***
 - ***individuazione dei criteri e selezione dei materiali: organicità e significatività***
 - ***due sezioni, una valutativa e l'altra orientativa***
 - ***coinvolgimento dell'alunno e della famiglia***
 - ***I criteri: il livello di discrezionalità***
 - ***Struttura del documento***
 - ***Funzione, finalità, criteri specifici***
 - ***Scelta e organizzazione dei materiali***
 - ***Tempi***
-



Condivisione dei criteri

- il Portfolio contiene “il tempo” dell’alunno
- documenta il percorso attraverso il quale la scuola contribuisce alla realizzazione del suo progetto di vita
- La scuola aiuta i bambini a diventare grandi e lo deve fare sollecitando in loro il desiderio di crescere e di maturare in modo consapevole, da “protagonisti”, attraverso un’adesione personale volontaria e deliberata.

In che modo con una “raccolta di documenti”
diventa la “sezione orientativa” del Portfolio?
L’intreccio tra valutazione e orientamento



- E' compito della scuola
 - creare un clima relazionale e di apprendimento positivo, capace di promuovere nel bambino l'iniziativa personale, le capacità di scelta motivata, di progettazione e di valutazione del percorso seguito

 - E' quindi importante che l'allievo
 - riconosca il valore positivo delle cose che già sa fare (al suo ingresso nella scuola Primaria)
 - possa esprimere le sue aspettative nei confronti del percorso che lo attende
-



□ il bambino sarà guidato a

- riflettere sui suoi apprendimenti e sulle sue aspettative nei confronti della scuola
- attraverso un percorso che, a partire dalle sue capacità, possa consentirgli di percepire i suoi progressi
- attraverso uno schema che gli consenta di leggere e interpretare le sue esperienze:

cosa so fare → **dove voglio arrivare** → **cosa faccio**
per riuscirci → **dove sono arrivato**



□ Il Collegio concorda di

- strutturare il Portfolio come strumento che restituisca all'alunno un'immagine positiva di sé e del suo percorso scolastico
 - in cui il bambino possa presentare se stesso e rileggere con piacere le sue esperienze
 - Il POF fa da anello di congiunzione tra il Profilo e il Portfolio: gli aspetti del Pecup vengono declinati in tre orientamenti del POF e tradotti in "titoli" di altrettante parti del Portfolio.
-

	PROFILO	POF	PORTFOLIO
1	<p>Identità e autonomia:operare scelte personali ed assumersi responsabilità</p> <p>Orientamento: fare piani per il futuro e adeguare il proprio progetto di vita</p>	<p>Sostegno al processo di crescita e di rinforzo del livello di autostima</p> <p>Orientamento: percorsi e occasioni per favorire la conoscenza di sé e l'autovalutazione</p>	<p>Imparo a fare da solo: ho imparato a rappresentare il mio mondo</p> <p>Imparo ad essere: so di poter fare tante cose</p>
2	<p>Convivenza Civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili</p>	<p>Favorire relazioni significative con coetanei ed adulti</p>	<p>Imparo a vivere insieme agli altri: sono stato bene insieme con i miei compagni e le mie maestre</p>
3	<p>Strumenti culturali per leggere e governare l'esperienza</p>	<p>Apprendimento che rinforza il passaggio dai vissuti personali ai saperi culturali</p>	<p>Imparo a conoscere: ho imparato e so fare tante cose</p>



Il coinvolgimento dei genitori

- I genitori hanno costituito un gruppo di lavoro per
 - studiare i documenti
 - capire in che modo la partecipazione alla compilazione del portfolio può essere utile
 - con quali modalità coinvolgere tutti gli altri genitori
 - quali strumenti proporre.
- Con le insegnanti concordano di inserire una sezione in cui emerga l'immagine del bambino in ambiti extrascolastici, rispettando i criteri di selezione dei materiali indicati dal Collegio

Cfr. le competenze del Pecup si raggiungono non solo nel sistema formale (scuola) ma anche in quello non formale e informale



I diversi piani della valutazione nella Riforma

la valutazione interna

- *autovalutazione di istituto, rispetto agli elementi di sistema:*
 - Efficacia della progettazione didattica rispetto a:
 - Standard di prestazione del servizio
 - Grado di soddisfazione e coinvolgimento delle famiglie e del territorio
 - Progetti speciali e di ampliamento dell'offerta formativa
 -
 - Compete agli organi collegiali
-



I diversi piani della valutazione nella Riforma

- *Valutazione periodica e annuale, degli apprendimenti e del comportamento degli studenti*

rilevata ai fini della certificazione delle competenze acquisite

- è compito dei docenti dei gruppi/classe o dei gruppi di classe/interclasse di livello, di compito ed elettivi
 - Si compone di valutazione diagnostica, formativa, sommativa, autoconsapevolizzante o formante
 - È documentata nel *Portfolio delle competenze personali*
 - Recupera il peso, anche simbolico, della “condotta” come inscindibilità logica ed etica tra conoscenza e responsabilità personale
-



I diversi piani della valutazione nella Riforma

la valutazione esterna

***realizzata dall' I.N.VAL.S.I., con funzione di supporto
alle politiche educative nazionali e alla valutazione
interna della scuola:***

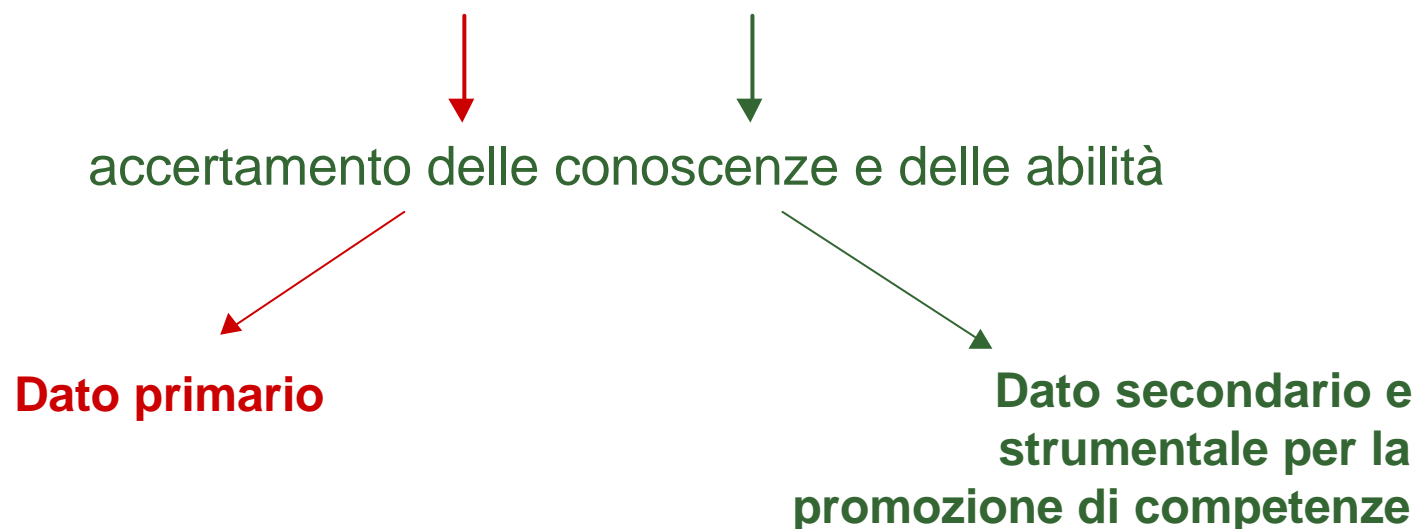
- *non ha lo scopo di esprimere giudizi valutativi sui singoli, siano essi allievi od operatori*
 - *valutazione degli elementi strutturali di sistema*
 - *valutazione dei livelli di padronanza da parte degli allievi delle conoscenze e abilità indicate negli Obiettivi Specifici di Apprendimento.*
-



come si intrecciano i diversi piani della valutazione?

il PECUP...il POF...il Portfolio...il PECUP...

*valutazione **esterna** ed **interna** degli apprendimenti*





□ ***Qual è l'oggetto della valutazione?***

Valutazione esterna → livelli e standard di apprendimento

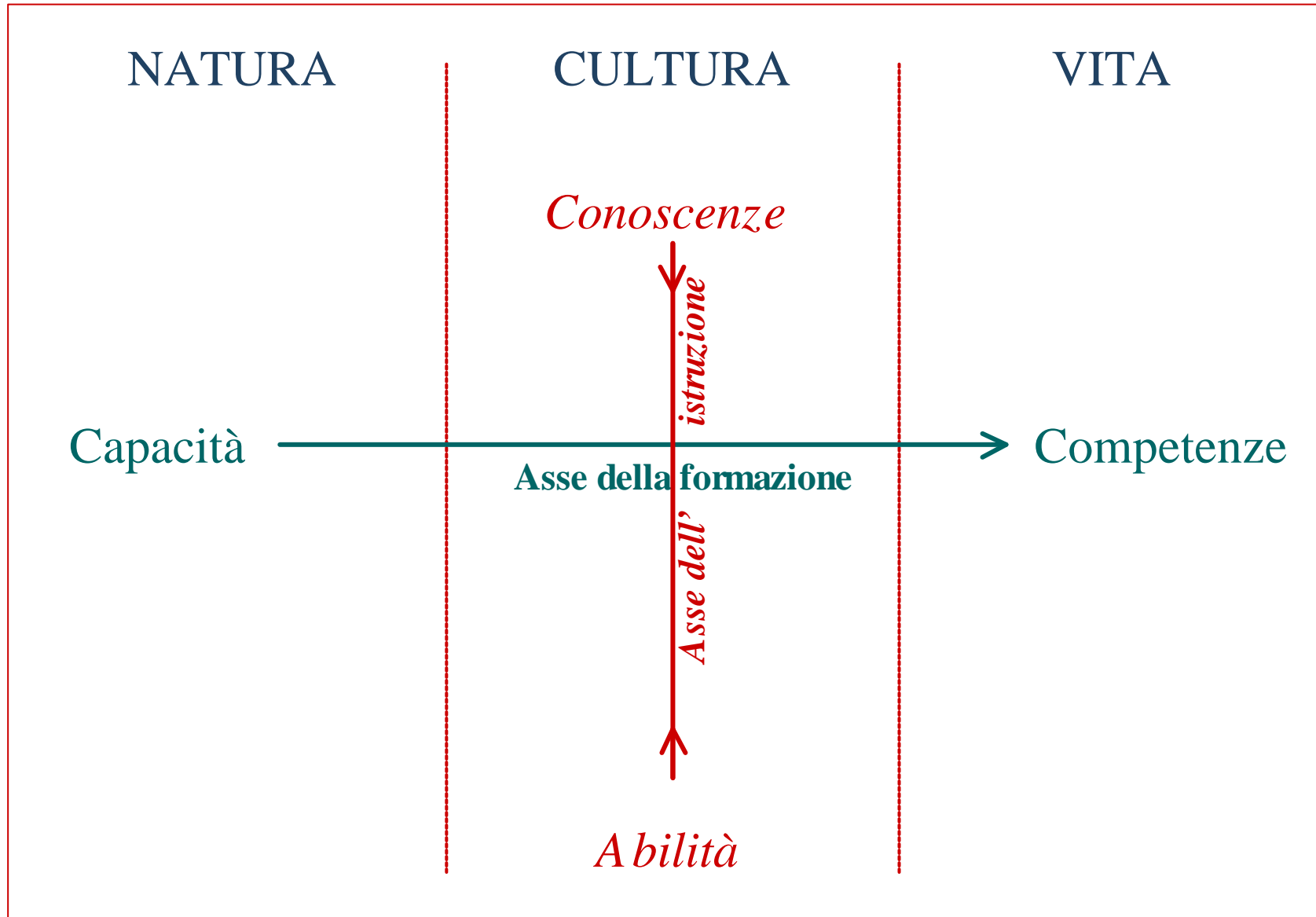
Valutazione interna → conoscenze, abilità, competenze

□ ***Quali le procedure e gli strumenti?***

Valutazione esterna → paradigma quantitativo e docimologico

Valutazione interna → paradigma sintetico e qualitativo

Educazione personale





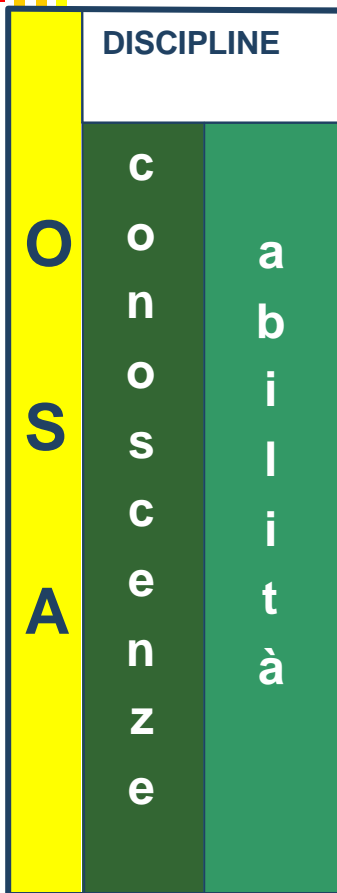
Spunti per la riflessione

- *Quali materiali inserire nel Portfolio?*
 - *Come organizzarli?*
 - *Come scegliere i tempi?*
 - *La compilazione: quali soggetti, ruoli, responsabilità?*
 - *Obiettivi formativi e documentazione delle competenze: quali correlazioni?*
-

Piani di Studio Personalizzati e Unità di Apprendimento

PSP - fase A: formulazione ipotesi di scenario articolato in oggetti di studio (unitari) a complessità crescente

**P
E
C
U
P**



U.A.:
OGGETTO
DI STUDIO
UNITARIO

U.A.
OGGETTO
DI STUDIO
UNITARIO

U.A.
OGGETTO
DI STUDIO
UNITARIO

U.A.
OGGETTO
DI STUDIO
UNITARIO

U.A.:
AVVIO
FORMAZIONE
E OSSERVAZIONE
ALLIEVI

PSP - fase B: regolazione ipotesi di scenario in relazione alle caratteristiche dei singoli allievi

U.A.:
apprendimenti
allievi

U.A.:
apprendimenti
allievi

U.A.:
apprendimenti
allievi

Portfolio
in entrata

Portfolio
in itinere

Portfolio
in itinere

Portfolio
in uscita